



2025-2026

Saison Jeune public

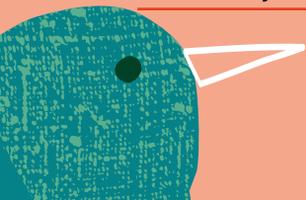
S'émerveiller, découvrir, grandir !

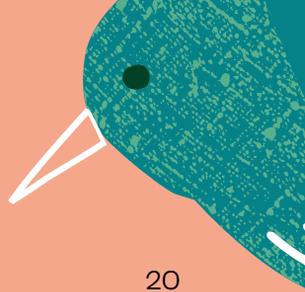


tours.fr

VILLE DE
TOÛRS

| | | |
|----------------------|----------------------------------|----|
| Samedi 27 septembre | Il était une fois... un livre | 6 |
| Samedi 4 octobre | Coton | 7 |
| Mercredi 15 octobre | À table ! | 8 |
| Lundi 20 octobre | Click ! | 9 |
| Mercredi 22 octobre | Petit à petit | 10 |
| Vendredi 24 octobre | Mamamé | 11 |
| Mercredi 19 novembre | Concert pour mon tout petit | 12 |
| Mercredi 26 novembre | Cocon | 13 |
| Mercredi 3 décembre | Toc Toc Toc | 14 |
| Mercredi 10 décembre | Chaussettes et chuchotis | 15 |
| Mercredi 17 décembre | Zoom dada | 16 |
| Mercredi 14 janvier | Œil du loup | 17 |
| Mercredi 21 janvier | Circo tricot | 18 |
| Samedi 31 janvier | Chez Oz, au jardin des comptines | 19 |





| | | |
|---------------------|---------------------------------|----|
| Mercredi 4 février | Il y a | 20 |
| Mardi 17 février | Méchant ! | 21 |
| Jeudi 19 février | Fiesta | 22 |
| Vendredi 20 février | Les contes persans | 23 |
| Samedi 7 mars | Le courant des émotions | 24 |
| Mercredi 25 mars | Cabane | 25 |
| Samedi 28 mars | Voir le loup | 26 |
| Du 7 au 12 avril | Les petits pots dans les grands | 28 |
| Mercredi 20 mai | Contes d'Afrique | 29 |
| Mercredi 3 juin | Lectures partagées - Chut.e ! | 30 |



ÉDITO

La culture mobilise les richesses de la création, de l'originalité et de la rencontre. Elle ouvre les portes de l'imaginaire et ancre la réalité dans un lien essentiel : celui du partage.

L'enfance mérite un accès exigeant et joyeux à l'art et à la culture, pour éveiller les curiosités, encourager la sensibilité et nourrir l'élan vers l'autre.

C'est toujours une joie de dévoiler une nouvelle saison culturelle à destination du jeune public. Une fois encore, la diversité des propositions artistiques permettra de surprendre, d'émerveiller, de faire réfléchir — et, espérons-le, d'émerveiller petits et grands.

Rendez-vous attendus, moments d'émotion, découvertes insolites : le Printemps des poètes, Bruissements d'elles, Circuit biscuit ou les projections de la Cinémathèque accompagneront cette année encore le parcours des enfants. L'événement Planète saturne, devenu un incontournable du mois de février, reviendra avec la même énergie partagée par de nombreux partenaires locaux. Et pour les tout-petits, la troisième édition des Petits pots dans les grands poursuivra son itinérance dans la ville, fidèle à l'attention portée à l'éveil artistique dès le plus jeune âge.

Résidences d'artistes, projets partagés à l'école, accompagnement à la création : de nombreux dispositifs

soutiennent la présence vivante de l'art dans le quotidien des enfants. Ces actions se construisent en lien étroit avec les forces culturelles, sociales et éducatives du territoire, pour garantir une programmation à la fois cohérente, ouverte et accessible.

Le partenariat avec Scène O Centre, le Réseau jeune public et les équipements culturels de la métropole et de la région permet d'ancrer cette dynamique dans une réflexion collective, attentive aux pratiques et à leurs évolutions.

La place de l'enfant est centrale. Alors vivons pleinement cette nouvelle saison à leurs côtés, et grâce aux artistes, rêvons ensemble ce grand voyage de l'existence, du premier pas à l'éveil jusqu'à l'épanouissement.

Belles découvertes à toutes et tous !



Emmanuel Denis
Maire de Tours



Christophe Dupin
Adjoint au Maire délégué à la Culture et aux droits culturels





© Les Zinzins

Il était une fois un livre

Compagnie les Zinzins



Espace Gentiana



Durée : 40 min.
Gratuit

SAMEDI 27 SEPTEMBRE / 10H
CONTE THÉÂTRAL - À PARTIR DE 3 ANS

En partenariat avec le Centre socio-culturel
Courteline-Gentiana.

10h : Accueil autour de livres et de jeux.

10h30 : Conte théâtral « Il était une fois un livre ». Quelle aventure pour Petit Paul ! Alors qu'il veut relire son livre préféré, il s'aperçoit que tous les personnages de l'histoire sont partis... Pour pouvoir lire son livre, Petit Paul va devoir trouver des astuces pour convaincre roi, reine, prince, princesse, dragon et sorcière de revenir dans les pages de l'ouvrage... « Il était une fois un livre », un conte théâtral joyeux et dynamique, conté, joué et chanté par deux comédiennes un peu zinzin.

Texte, mise en scène, interprétation :
Fabienne Baez et Cathy Estela





© Julien Poulain

Coton

Compagnie Emotive



Salle Jacques Villeret



Durée : 20 min.

Gratuit sur réservation

SAMEDI 4 OCTOBRE / 10H - 10H45 - 11H30

SIESTE MUSICALE - À PARTIR DE 3 ANS

Dans le cadre de la Rentrée culturelle de la Ville.

Si vous preniez le temps de savourer un instant de sérénité, bercés par la douceur de la musique ? Immergés dans des mélodies apaisantes, savourez une pause dans une structure végétale circulaire, un moment de détente. Cette sieste musicale se présente comme un voyage explorant le sommeil et la rêverie. Les deux musiciens, Pierre Blavette et Vincent Sirote, créent une évasion musicale délicate, empreinte de nuances colorées. À travers une variété d'instruments tels que la guitare, la flûte traversière, la clarinette, le glockenspiel et le clavier numérique, leurs compositions et improvisations naviguent lentement d'un univers musical à l'autre, en incorporant des influences orientales et jazz.

Composition - interprétation :
Vincent Sirote et Pierre Blavette



L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE PRÉSENTE

À table !

UN PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES
À PARTIR DE 3 ANS



Salle Jacques Villeret



Durée : 32 min.

Gratuit sur réservation

À table !

MERCREDI 15 OCTOBRE / 15H30

CINÉMA - À PARTIR DE 3 ANS

Dans le cadre du festival Arrière-Cuisines, une manifestation tout public qui allie les thèmes de l'alimentation et du cinéma avec des documentaires, fictions et films d'animations.

La cuisine s'invite sur nos écrans : au menu des gâteaux animés, un ogre végétarien, quelques bouchées gourmandes et mignardises... Cinq courts métrages d'univers graphiques différents qui s'imposent comme des véritables expériences sensorielles, à travers les couleurs, les odeurs, la consistance et les saveurs des mets proposés dans l'assiette, pour célébrer l'importance de la nourriture que nous consommons et le plaisir de la partager avec d'autres.

- *Le Génie de la boîte de raviolis* de Claude Barras (France, 2006, 7 min.)
- *La Traviata* de Guionne Leroy (France, 1993, 3 min. 27)
- *Cœur fondant* de Benoît Chieux (France, 2019, 11 min. 20)
- *Illustration* : compostage de Elise Auffray (France, 2014, 2 min. 30)
- *La Soupe au caillou* de Clémentine Robach (Belgique/France, 2015, 7 min.)



© Paolo Cardona

Click !

Compagnie Skappa !
& Associés

*Un spectacle de Paolo Cardona et Isabelle Hervouët, avec Isabelle Hervouët
Mise en scène - Scénographie : Paolo Cardona
Costumes : Thérèse Angebault
Création sonore : Fabrizio Cenci
Comédienne - chanteuse : Marie Salemi
Régisseur : Sylvain Ricard
Animation des dessins : Olivia Molnàr*



Salle Jacques Villeret



Durée : 35 min.
Tarif : 5 €

LUNDI 20 OCTOBRE / 15H - 16H30
THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL
À PARTIR DE 2 ANS

Une peintre réalise devant vous son autoportrait dans son salon. Elle peint le tout début, la première impression d'être en vie, la première bouffée d'air dans les poumons. Petit à petit, c'est le portrait d'une rencontre qui se dessine. L'art comme possibilité d'aller chercher et de rendre visible ce qui nous rassemble. Partir loin dans l'espace et le temps, pour voyager à travers les époques et explorer, par l'image animée, le jeu et le chant, les infinies façons que l'humanité a adoptées pour se représenter, pour laisser la trace de son passage dans le monde. *Click !*, comme un clin d'œil à la représentation de soi et des autres. Un spectacle visuel et musical rempli d'ingéniosité et de poésie, où d'un simple dessin d'enfant, nous nous retrouvons transporté-es vers nos origines.





© Les Films du Préau

Petit à petit



Salle Jacques Villeret



Durée : 36 min.

**Réservation conseillée auprès
de la Cinémathèque : 02 47 21 63 95**

Tarif : 3 €

MERCREDI 22 OCTOBRE / 15H30
CINÉMA - À PARTIR DE 3 ANS

Avec la cinémathèque.

Un programme de quatre courts métrages
d'animation. Autant d'histoires tout en poésie
et tendresse qui font grandir.

- *L'Enfant sans bouche*
de Pierre-Luc Granjon (2004)
- *Les Pierres d'Aston*
de Uzi et Lotta Geffenblad (2007)
- *Les Abricots*
de Uzi et Lotta Geffenblad (1996)
- *Lola s'est perdue !*
de Gun Jacobson et Lotta Geffenblad (1991)



Mamamé

Compagnie Avant
Je Voulais Changer
le Monde

Texte : Fabien Arca

*Mise en scène et interprétation :
Marie Boisdé*

Interprétation : Marie Estelle Nigay

Mise en scène : Jennifer Menard

Scénographie : Anne-Claire Bethmont

*Spectacle ayant bénéficié d'un soutien
à la création de la Ville.*

VENREDI 24 OCTOBRE / 15H30

THÉÂTRE - À PARTIR DE 5 ANS

C'est l'histoire d'une relation exceptionnelle, tendre et complice. En vacances chez sa grand-mère, un enfant raconte ses souvenirs. Il évoque ces moments du quotidien que « Mamamé » sait rendre magiques par sa seule présence. Mamamé est une grand-mère solaire et tendre, d'une douce malice. Fine pédagogue, elle arrive à ses fins tout en laissant l'enfant libre de ses choix. L'écriture de Fabien Arca sait décrire avec justesse et sensibilité ces petits riens de l'enfance qui sont alors tout notre monde. L'auteur fait alterner le récit de l'enfant et les dialogues avec sa grand-mère, pour nous faire entendre les deux points de vue et le plaisir mutuel à partager ces instants.



Salle Jacques Villeret



Durée : 40 min.

Tarif : 5 €



© Iryna Stan

Concert pour mon tout petit

Chœur Mikrokosmos

*Mise en scène, scénographie et direction musicale :
Aurore Boutin et Balthazar Serna
Interprétation : 4 chanteuses et chanteurs*



**Grand Théâtre - Opéra de Tours,
salle Jean Vilar**



**Durée : 30 min.
Tarif : 5 €**

MERCREDI 19 NOVEMBRE / 10H30 - 15H30
MUSIQUE - DE 3 MOIS À 5 ANS

« Concert pour mon tout petit » propose un tour du monde des berceuses et avec lui, un tour du monde des langues et langages. C'est autant un voyage permettant de visiter les cultures du monde que celui de l'enfant à travers son appropriation du langage. Deux compositeurs, François Branciard et Mathieu Bolcato, ont été sollicités pour en faire des arrangements pour quatuor vocal mixte. Ce voyage est accompagné d'objets sonores qui développent l'écoute et stimulent l'imaginaire (matières frottées, percussives, résonantes...). Afin de prolonger une expérience immersive au cœur des sons, des matières et des sensations, *Mikrokosmos* propose un temps de rencontre et d'éveil musical à la suite du concert.



Cocon

Création 2025
Compagnie E7KA
Eva Klimackova

Chorégraphie - danse : Eva Klimackova
Scénographie : Radmila Dapic-Jovandic
Composition - harpe : Isabelle Olivier
Lumières : Guillaume Pons
Production : Amélie Linard



Salle Jacques Villeret



Durée : 30 min.
Tarif : 5 €

MERCREDI 26 NOVEMBRE / 15H30 - 17H
DANSE - NAISSANCE A 3 ANS

À travers Cocon, la chorégraphe Eva Klimackova revisite une sensibilité au monde que nous développons durant nos premières années de vie, en s'associant à la plasticienne Radmila Dapic Jovandic et la harpiste Isabelle Olivier.

Elle développe un dispositif visuel et sonore à la fois ludique, sensoriel et stimulant. L'utilisation des matières et sons organiques pour la fabrication d'une scénographie sous forme d'un « tissu – tapis – costume – cocon » souple et doux, permet de jouer sur l'imaginaire, la transformation, le jeu, le plaisir, la plasticité ainsi que la notion du corps et sa découverte, son appropriation, avec pour questionnement principal : la recherche du confort dans le corps.



© Compagnie E7KA



© ChambOule TOuthéâtre

Toc Toc Toc

Compagnie
ChambOule TOuthéâtre

*Jeu : Sophia Shaikh
Régie son & lumière : Julien Moglia
ou Angélique Laroque
Regard complice : Adrian Esteban Giovanatti*



Centre de vie du Sanitas



**Durée : 25 min.
Tarif : 5 €**

MERCREDI 3 DÉCEMBRE / 10H - 11H - 15H30
THÉÂTRE DE PAPIER & POP UP
À PARTIR DE 1 AN

Un grand livre qui s'anime quand on tourne les pages. Des décors qui surgissent, des trappes qui s'ouvrent, le tout accompagné de bruitages. Un tendre voyage au fil des saisons avec toutes sortes d'animaux. Toc, Toc, Toc ? Qui est derrière la page ?

Un spectacle en musique et tout en papier qui s'appuie sur les 4 saisons et des classiques de la littérature jeunesse comme *La grenouille à grande bouche* et *La moufle*. Un théâtre visuel et poétique qui surprendra petits et grands !

Chaussettes et chuchotis

Xavier Stubbe

Mise en scène : Cédric Le Stunff
Texte – composition – interprétation :
Xavier Stubbe



Salle Jacques Villeret



Durée : 50 min.

Tarif : 5 €



© Cadence Production

MERCREDI 10 DÉCEMBRE / 15H30 - 17H15
MUSIQUE - À PARTIR DE 3 ANS

Un salon feutré, quelques objets, un oiseau, des instruments... On s'installe, on se sent bien. Xavier Stubbe s'immisce dans ce décor intimiste pour nous livrer un concert solo tout en douceur. Dans cet écrin scénique, il chante ses textes accompagné de sa guitare, son piano, son ukulélé et Nino, son oiseau bien malicieux. On reçoit chacun de ses messages chantés comme un bonbon qui fond en bouche avant de prendre le suivant d'une autre couleur... En toute confiance, on se délecte de ces chansons émouvantes ou drôles dans leur version presque nue. Un tour de chant qui donne intelligemment du grain à moudre aux enfants qui se sentent drolotés par autant d'intimité.





© Eric Minette

Zoom dada

Compagnie Théâtre Bascule

Mise en scène - scénographie : Stéphane Fortin

Jeu : Iliass Mjouti et Magali Duclos

Lumière - scénographie : Olivier Clause

Univers sonore : Emmanuel Six

Images - scénographie : Eric Minette

Costumes : Béatrice Laisné

MERCREDI 17 DÉCEMBRE / 15H30 - 17H

THÉÂTRE GESTICULÉ - HIP-HOP

À PARTIR DE 3 ANS

Deux personnages à court d'idées pour se dessiner partent à la recherche de l'inspiration. À l'issue de leur quête, leur portrait aura forcément un faux air des tableaux traversés, des danses inventées. Un voyage qui leur permettra de se révéler pleinement.

Deux danseurs hip-hop racontent le cadre, les interdits, l'autorité, mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance. Être DADA définitivement.



Salle Jacques Villeret



Durée : 40 min.

Tarif : 5 €





© Cathy Ménard

Œil du loup

Compagnie Ô

Texte : Daniel Pennac

Mise en scène : Brigitte Chemin

Adaptation, jeu et manipulation :

Nathalie Chartier

Chargée de Production : Cathy Ménard

Scénographie et créations graphiques :

Nathalie Chartier

MERCREDI 14 JANVIER / 15H30

THÉÂTRE, OMBRES,

DESSINS SUR SABLE, VIDÉO

À PARTIR DE 6 ANS

Une marchande de bonbons attend son auditoire pour une histoire. Sur son étal, la matière se prête aux jeux et nous conte : LA rencontre. Celle d'un enfant et d'un loup, celle de deux vies qui se croisent, deux regards qui s'approprient... Des douceurs pour les oreilles, des gourmandises pour les yeux et une invitation à un voyage unique, de l'Alaska au Sahara... Ce texte de Daniel Pennac, publié en 1984 aux éditions Nathan, nous plonge dans un doux rêve : celui d'un monde où les histoires relient les hommes et les espèces et comblent le vide de leur solitude... La richesse de l'Autre devient une évidence...



Salle Jacques Villeret



Durée : 50 min.

Tarif : 5 €



© Vincent Amaridon

Circo tricot

Compagnie 3 secondes

Conception et interprétation :

Carine Meyer et François Fabre

Mise en scène : Marie Chassot et Lucie Dessiaumes

Construction et technique : Fausto Lorenzi

Construction personnages : Bastien Jean

Scénographie des caravanes : Guillaume Bales

Création chapiteau : Carole Vigné

Création des tricots : Ginette Remond

et Christiane Darcis

Vidéo et photos : Vincent Amaridon

Illustration : Cléa, Atelier Lousparel

Graphisme : Jessica Ros et Marion André

MERCREDI 21 JANVIER / 15H30

CIRQUE, MUSIQUE ET THÉÂTRE D'OBJET

À PARTIR DE 2 ANS

Circo tricot nous plonge dans un univers poétique et drôle où chacun est invité à découvrir le monde fantastique et magique du cirque. Carine Meyer s'est librement inspirée du livre jeunesse *Hector, l'homme extraordinairement fort* de Magali Le Huche paru aux éditions Didier jeunesse. On y découvre un personnage bien surprenant : Hector, un homme fort et discret. Derrière ses gros muscles, il cache... sa passion pour le tricot ! Ce grand secret sera dévoilé et source de moqueries. Et si cette découverte était une occasion de révéler ce qu'il y a derrière les apparences, de questionner le jugement de l'autre et ses conséquences ?



Salle Jacques Villeret



Durée : 35 min.

Tarif : 5 €





Chez Oz, au jardin des comptines

Compagnie Oz & Twal

SAMEDI 31 JANVIER / 10H30

CHANSON - DE 1 À 7 ANS

En partenariat avec le Centre socio-culturel
Courteline-Gentiana.

10h : Accueil autour de livres et de jeux.

10h30 : Chanson, « Chez Oz, au jardin des comptines ». Qui nous accompagnera durant le spectacle ? À vous la pioche. Une visite chantante autour des comptines, une rencontre à partager en compagnie d'une « météo tourniquette » capable de faire changer le temps, de légumes animés au clair de lune ou encore des animaux farceurs cachés dans le potager d'Oz. On les cherche ensemble ? Et si jamais le loup y était... On l'invitera à fredonner !

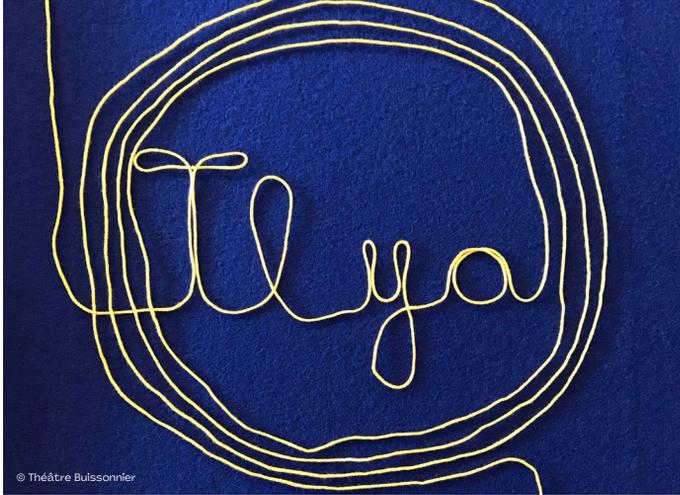
Mise en scène / Interprète : Caroline Chargé-Orsini



**Centre socio-culturel
Courteline-Gentiana**



**Durée : 35 min.
Gratuit sur réservation**



© Théâtre Buissonnier

Il ya

Compagnie
Théâtre Buissonnier

*Interprétation : Marie-Sophie Richard
et Manu Bosser*



Salle Jacques Villeret



Durée : 30 min.

Tarif : 5 €

MERCREDI 4 FÉVRIER / 15H30 - 17H15
THÉÂTRE - DE 1 À 5 ANS

Nous avons toutes et tous un caillou au fond de la poche, un objet « surgi » du passé, une odeur de pain grillé qui met notre mémoire à fleur de peau. Des inattendus qui par ces immersions fortuites, brèves, surprenantes au plus près de notre enfance nous (re)font pour quelques instants poètes ! Pêle-mêle dans un beau « bazar sonore » des objets du quotidien souvent désuets et sortis de l'usage sont mis en scène pour les détourner et révéler la sensibilité et la curiosité. Partager le théâtre d'objets et l'imaginaire qu'il déclenche, avec les très jeunes enfants...

Festival Planète Saturne

Les services culturels de la Ville (cinémathèque, jeune public, bibliothèques, musées) et leurs partenaires se mobilisent pour vous concocter un parcours en famille durant les vacances scolaires de février. Programme complet à découvrir en janvier 2026.



Méchant !

Compagnie Smog

MARDI 17 FÉVRIER / 15H30

THÉÂTRE - DE 6 À 11 ANS

Osez vous promener en forêt profonde, où le loup rode et attrape les enfants, là où les goûters sont volés et engloutis, les bagarres menacent et les ami-es se font tomber ! Et si vous l'osez, restez et amusez-vous avec biquette qui s'entraîne, avec une grenouille qui se fait bronzer et des ami-es qui s'encouragent. *Méchant !* est un spectacle de théâtre familial qui parle de gourmandises, d'affirmation, d'estime de soi et d'amitié.

Texte : Anne Sylvestre (éditions Actes Sud)

Mise en scène : Laura Guitteny

Jeu : Margot Mornet et Laura Guitteny

*Compagnie accueillie en résidence
à l'Espace Jacques Villeret.*



Salle Jacques Villeret



Durée : 30 min.

Tarif : 5 €



© Éléonore Hérisssé

Texte : Gwendoline Soublin – Editions espaces 34
Mise en scène : Steve Brohon / Interprétation :
Laure Coignard, Nicolas Spina-Ivora, Camille Trophème /
Création sonore : Rubin Steiner / Création lumière :
Jean-Christophe Planchenault / Costumes : Audrey
Genre / Scénographie : Cerise Guyon / Assistante
scénographie : Federica Angelini / Régie générale de
tournée : Jean-Raphaël Schmitt / Production & diffusion :
Laurianne Caillaud Administration : Émilie Castel /
Collaboration artistique : Geneviève Thomas, Lucie
Thomas / Graphisme : Éléonore Hérisssé

Avec le soutien de scène O centre / Scène nomade art, enfance et jeunesse. Ce spectacle a également bénéficié d'un soutien à la création de la Ville.



Fiesta

Création 2026
Compagnie Théâtre
des Trois Clous

JEUDI 19 FÉVRIER / 15H30
THÉÂTRE - À PARTIR DE 7 ANS

Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans
Tout est prêt ! Seulement un phénomène inattendu vient tout perturber : la tempête Marie-Thérèse.
Ses bourrasques contraignent chacun à rester chez soi. C'est la panique. Tout est remis en question. Faire la fiesta et même voir ses amis est devenu interdit.
Nono vit dans une tour, ses amis dans la tour d'en face.
Comment s'aimer quand on ne peut plus se retrouver ?
Dix ans, au fond, ça compte vraiment ? Comment s'unir et continuer à s'aimer pour affronter ensemble un monde qui peu à peu se dérègle ?



Salle Jacques Villeret



Durée : 55 min.

Tarif : 5 €



Les contes persans

4 films d'animation iraniens



Salle Jacques Villeret



Durée : 50 min.

Tarif : 3 €

**Réservation conseillée
au 02 47 21 63 95**

VENDREDI 20 FÉVRIER / 15H30

CINÉ-CONCERT AVEC LA CINÉMATHÈQUE

À PARTIR DE 3 ANS

En même temps qu'un coup de projecteur sur le meilleur de l'animation iranienne, ce programme propose une réflexion poétique accessible aux plus jeunes sur le monde qui nous entoure.

Films mis en musique par Serge Sana (piano, guimbarde, voix, daf, bawu chinois, appeaux...) et Jérôme Lopez (udu, shekere, clochettes, steeldrum, cajoin, congas, cymbales, sistres, bruitages...).

- *Le plus long voyage du monde*, de Mohammad Moghadam
- *La Pomme*, de Mozaffar et Ramin Sheyda
- *Le retour*, de Vadjiollah Fard Moghadam
- *La Vache et le Fermier*, de Fatemeh Goudarzi



© Bainsdouches

Le courant des émotions

Compagnie Sur la voix
des mots / Najoi Bel Hadj

Interprétation (chant, musique et danse) :

Najoi Bel Hadj

Compositions : Najoi Bel Hadj

Auteurs : Najoi Bel Hadj et Bel Abbes Fezazi

Mise en scène : Quentin Police

Création lumière : Jean-Raphaël Schmitt

SAMEDI 7 MARS / 15H30 - 17H15
CONTE MUSICAL - À PARTIR DE 6 MOIS

Dans le cadre du Printemps des poètes.

Le courant des émotions, c'est la rencontre entre une adulte et sa voix intérieure.

Trop occupée pour l'écouter, elle apprend cependant au gré des rencontres à l'appivoiser. Suivant le courant des émotions, sa voix se décide un jour à revisiter ses multiples couleurs comme pour lui rappeler son essence profonde. La parole ainsi déployée lui permet de retrouver sa poésie et donne à cette adulte la joie de célébrer à nouveau l'enfant en elle.



Salle Jacques Villeret



Durée : 30 min.

Tarif : 5 €

Cabane

Création 2025
Compagnie Graine
de Lune

*Interprétation : Nathalie Louyet,
Marlène Chaboche
Mise en scène : Jean-Philippe Lucas Rubio
Scénographie : Nicolas Simonin
Habillage son : Ruben
Chargée de production : Chloé Tesnière.*



Salle Jacques Villeret



Durée : 35 min.

Tarif : 5 €

MERCREDI 25 MARS / 15H30 - 17H15

THÉÂTRE - DE 1 À 6 ANS

Dans le cadre de la 25^e édition du Festival Circuit
Biscuit, coordonné par la Ville de Joué-lès-Tours/
Espace Malraux.



Viens, on va faire une cabane !
La cabane, le lieu de l'intime et de tous les
possibles. L'espace intime dont l'enfant a besoin
pour se construire, aiguïser sa perception sensible
et grandir. L'espace où il est protégé, où il se
retrouve avec lui-même et avec son imaginaire
pour inventer mille histoires et aventures
secrètes. Un lieu hors du temps qui permet la
contemplation. Une grande aventure sans quitter
notre carré de couette. On dirait que...



25



© Julia Chausson

Voir le loup

Création 2026
Compagnie La Sensible

Mise en scène : Julia Chausson / Jeu : Elsa Chausson et Déborah Coustols / Scénographie : Julia Chausson et Grégoire Fauchoux / Chorégraphie du vent : Kathleen Reynolds / Production : Elsa Maupeu - ICEBERG.

Voir le Loup a bénéficié des dispositifs de soutien à la création de la Ville de Tours. La compagnie a notamment été accueillie en résidence en 2025 et 2026.



Salle Jacques Villeret



Durée : 40 min.

Tarif : 5 €

SAMEDI 28 MARS / 15H30
THÉÂTRE VISUEL - À PARTIR DE 8 ANS

Dans le cadre de « Bruissements d'Elles ».

Un Petit Chaperon rouge d'encre et de papier. On entend dire que dans les contes les femmes sont passives, confites dans l'attente du Prince Charmant. Mais dans la tradition orale, on croise des filles curieuses et courageuses ! Les deux comédiennes plient, froissent et peignent une histoire pleine de suspens. Le spectacle mêle performances plastiques et théâtre d'objet, papier déchiré, tordu, éclaboussé, transformé, frotté... une version tout en noir et blanc pour une héroïne haute en couleur. Ce spectacle est inspiré des versions orales et du livre *Le petit Chaperon rouge* de Julia Chausson (Éditions À pas de loups, 2019).

Le spectacle sera suivi d'un échange avec les comédiennes.



EN PARALLÈLE

L'univers graphique de Julia Chausson en lien avec le spectacle *Voir le Loup* sera présent à l'Espace Jacques Villeret en amont de la représentation.

Toc Toc Toc

TOUT LE MOIS DE MARS
EXPOSITION - DE 4 À 8 ANS

L'exposition *Toc Toc Toc*, à la porte des contes est dessinée et conçue par Julia Chausson. Elle se déploie autour des contes, en résonance avec ses livres. La grande cabane des trois petits cochons, des jeux, des gravures originales et livres d'artiste pour s'aventurer en terre des contes comme *Le Petit Chaperon rouge*, *La clé sous la porte*, *Boucle d'or*, *Baba Yaga*...



Médiathèque des Fontaines



Gratuit

Atelier de gravure sur polystyrène

avec Julia Chausson

MERCREDI 25 MARS / 10H30
ATELIER - À PARTIR DE 7 ANS

Information et réservation auprès de la médiathèque des Fontaines.



Médiathèque des Fontaines



Gratuit



Les petits pots dans les grands

3^e édition

DU 7 AU 12 AVRIL

ÉVEIL CULTUREL ET ARTISTIQUE

DE 0 À 4 ANS

Programme disponible en février 2026.

Ce temps fort a vu le jour en 2023 avec le partenariat du réseau jeune public de la région Centre-Val de Loire pour mener une réflexion autour de l'éveil culturel du tout petit en présence de Sophie Marinopoulos psychologue-psychanalyste, spécialiste de l'enfance et de la famille.

La Ville et différents acteurs du territoire (culture, petite enfance, social) se sont mobilisés pour imaginer *Les petits pots dans le grands* et s'adresser aux tout petits et leurs familles. Forts du succès rencontré lors des deux premières éditions, la Ville ainsi que de très nombreux partenaires proposent ensemble cet événement qui transcende les champs d'action au service des plus petits.





Contes d'Afrique

Conteurs : Georges M'Boussi
et Toups Bebey



Salle Jacques Villeret



Tarif : 3 € (billetterie du festival)

MERCREDI 20 MAI / 15H30

LECTURE - À PARTIR DE 3 ANS

Dans le cadre du festival Tours'n Afrika organisé par l'association Tous ensemble 37 pour la commémoration de l'abolition de l'esclavage.

Le conte est le réceptacle de nos rêves, la traduction de nos aspirations. Il entretient en nous le sens du merveilleux, de l'aventure et de la bravoure. Le conte est indispensable à l'évolution sociale et spirituelle de l'homme. Il cultive nos goûts, fixe les contours de nos valeurs morales et sociales. Le conte nous entraîne à la découverte du beau et à la poursuite du meilleur. Une approche des contes, d'écoute de la parole, des chants et des percussions avec *Moussikassika le petit poussin, Le lièvre et les piments, La forêt interdite.*



© Alain Bregéon



Square Daumier
Gratuit

Partage d'histoires aux Rives du Cher

MERCREDI 3 JUIN / 15H À 17H

LECTURES, JEUX, SPECTACLE

Un après-midi en extérieur, un moment fait de lectures, de jeux, de danse et de partages pour les tout-petits, les plus grands et leurs parents.

16h : Chut.e ! (par la Compagnie 2drôles2danse, durée : 30 minutes).

Duo de danse contact improvisation conté.
Ce conte dansé permet d'entrer dans un univers poétique où le contact physique est un mode de communication et de jeu artistique.
Danser grâce au sens du toucher !
Serait-ce encore aujourd'hui une révolution ?

*Texte : Julien Besnard, Vincent Hirn,
Laure Peyramayou, Julien Aubert*

Musique : Sandy Mango

*Interprétation - danse - contact improvisation : Laure
Peyramayou, Julien Aubert*

Conte : Julien Aubert

Production : 2 Drôles 2 Danses

Avec la participation de la Ville de Tours (Service Jeune Public, bibliothèque des Rives du Cher / Service Petite Enfance...), l'association Livre Passerelle, le RAM, le VERC, la maison des jeux de Touraine, les bénévoles et les habitants.

Soutien à la création

Le jeune public s'inscrit dans la politique de soutien à la création de la Ville de Tours.

Chaque année, des compagnies sont soutenues pour la création de spectacles s'adressant au jeune public à travers différents dispositifs. L'un d'entre eux est l'accueil en résidence à l'Espace Jacques Villeret ou à l'Espace musical et vocal Ockeghem. Des temps d'ouverture aux scolaires, crèches ou halte-garderie sont régulièrement organisés afin de faire découvrir des étapes de travail aux plus petits et nourrir les créations de leurs ressentis, ainsi qu'aux professionnels de la culture.

La Ville de Tours pré-achète également des spectacles, participe parfois à leur production ou met des espaces à disposition pour des répétitions.

En 2025/2026, les compagnies soutenues pour leur création :

- La Sensible pour *Voir le Loup*,
- La Course folle pour *Friducha*,
- Smog pour *Méchant !*,
- L'Ensemble Atmusica pour *Vif Boucan*,
- ReBonDire,
- Supernovae pour *Manger un phoque*,
- Cincle Plongeur pour *Danser les bassins versants*,
- Théâtre des Trois Clous pour *Fiesta*,
- Avant Je Voulais Changer le Monde pour *Mamamé*



Mentions obligatoires

C^{ie} Emotive (Coton) - Partenaires et soutiens : Le 37^e Parallèle, Ville de Loches, Rugi'son, Ville de Tours, Le Sénapia, VERSUS V Prod.

Skappa ! & Associés (Click) - Partenaires et soutiens : Le Théâtre le Sémaphore - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création (Port de Bouc), Le Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille), Théâtre de Cuisine (Marseille), Crèche à la Friche (Marseille), Le Théâtre Durance - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création (Château-Arnoux), Le TOTEM - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse (Avignon), Le réseau ALPE, avec le soutien de la CAF 04. Skappa! & associés reçoit le soutien de la DRAC PACA, la Région Sud, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille.

C^{ie} Avant Je Voulais Changer le Monde (Mamamé) - Partenaires et soutiens : Espace culturel d'Avoine avec La Générale des Mômes, Médiathèque de Bourgueil, Foyer d'accueil Chartrain avec la Ligue de l'enseignement d'Eure et Loire, l'Espace Malraux à Joué-lès-Tours, L'Alliage à Olivet.

Mikrokosmos (Concert pour mon tout petit) est porté par la Région Centre-Val de Loire, aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Centre-Val e Loire ; il est subventionné par le Département du Cher, la Ville de Vierzon et la Communauté de communes Vierzon, Sologne, Berry.

C^{ie} E7KA - Eva Klimackova (Cocon) - Production : Compagnie E7KA / Coproduction : Conventionnement Région Centre - Val de Loire 2024 - 2025, CCN de Tours - Thomas Lebrun (accueil studio 2025),

DRAC Centre - Val de Loire, Été culturel 2024, Espace Malraux-Joué-lès-Tours, Le Donjon Pithiviers (45), Résidence en crèche (RPE Chinon), Département du Loiret / Soutiens : Réseau Jeune Public Centre, La générale des mômes, Avoine, Ménagérie de verre, StudioLAB Paris.

Xavier Stubbe (Chaussettes et chuchotis) - Production : Cadence Production / Partenaires et soutiens : DRAC, Sacem.

Théâtre bascule (Zoom Dada) - Production : Théâtre Bascule (61) / Coproduction : Scène Conventionnée Jeune Public Coutances (50) avec le concours de la DRAC Basse-Normandie, de la Région Basse-Normandie et du Département de l'Orne / Le Théâtre Bascule est conventionné avec la Région Normandie, soutenu par le Département de l'Orne et la DRAC Normandie.

C^{ie} Ô (Œil du loup) - Partenariats et soutiens : Résidences de création au Palace des Salopettes (Férolles) et au Théâtre des Longues-Allées (St Jean de Braye) avec le soutien de la Troupe des Salopettes et la Ville de Saint-Jean de Braye « L'œil du Loup » est édité aux Éditions Nathan.

C^{ie} 3 secondes (Circò tricot) - Partenaires et soutiens : Les Abattoirs de Riom (63), médiathèque de Lezoux (63), médiathèque de Issouire, la Drac (été culturel).

Théâtre Buissonnier (Il y a) - Partenaires et soutiens : Ligue de l'Enseignement d'Eure-et-Loir, le ChAntier à Nogent-le-Rotrou, la ville de Nogent-le-Rotrou, le département d'Eure-et-Loir, l'association La Source (27), La DRAC Centre - Val de Loire (Été culturel Le dispositif BABIL), DRAC et CAF Normandie avec la Maison de la petite enfance de L'Aigle et la médiathèque de L'Aigle (61), Enfance & Musique.

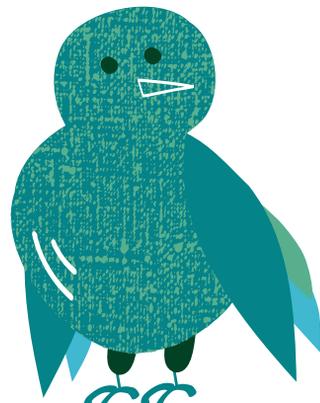
Théâtre des Trois Clous (Fiesta) - Production : Théâtre des Trois Clous / Coproduction – en cours : Fonds de soutien à la création jeune public 2024-2025 porté par Scène O Centre et ses 20 contributeurs, Fond de soutien à la création pour l'enfance 2025/2026 du réseau PJP 49 (Partenaires Jeune Public en Maine-et-Loire) / Communauté de Communes Brenne Val de Creuse (36) / Soutiens : DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'aide au projet, de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide à la création, du département

d'Indre-et-Loire au titre de l'aide à la diffusion, de la Ville de Tours, de la SPEDIDAM au titre de l'aide à la création et diffusion, L'École - Néons-sur-Creuse, Communauté de Communes Brenne Val de Creuse (36), Le PAD – C^{ie} LOBA-Annabelle Sergent-Angers (49), L'Échalièr - Atelier de Fabrique Artistique-St Agil (41), Théâtre du Donjon - Pithiviers (45), La Closerie - Montreuil-Bellay (49), Théâtre de la Tête Noire - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création – Écritures contemporaines - Saran (45), Les Tréteaux de France - Centre dramatique national itinérant-Aubervilliers (93) / Remerciements : Anna Nozière et Nanou de la Charpente à Amboise.

La voix des mots (Le courant des émotions) - Soutiens : Réseau MAJP, Ville de Tours, Ville de Joué-lès-Tours, Région Centre - Val de Loire.

C^{ie} Graine de lune (Cabane) - Soutiens : Département de l'Eure et Loir / Région Centre-Val de Loire.

C^{ie} La sensible (Voir le Loup) - Production : La Sensible / Soutiens – partenaires : Région Centre- Val de Loire (PPS), Ville de Tours - Espace Jacques Villeret, aide à la création (37), Conseil départemental du Loir et Cher (aide à la résidence sur le territoire), Communauté de communes Val de Cher Controis , La Louhenrie - résidence d'artiste (Pouillé / 41), Espace Malraux (Joué-lès-Tours - 37), Théâtre du Grand Orme (Feings / 41).



Infos pratiques

Réservations / Billetterie

Les réservations se font un mois au plus tôt avant chaque représentation auprès de l'Espace Jacques Villeret par téléphone : 02 47 74 56 05 / 02 47 74 56 04 ou par mail : espacejacquesvilleret-jeunepublic@ville-tours.fr

Excepté pour les courts métrages *Petit à petit* du 22 octobre et le ciné-concert *Les Contes persans* du 20 février, réservations auprès de la Cinémathèque au 02 47 21 63 95.

La billetterie est ouverte sur le lieu de programmation 30 min. avant le début de la représentation.

Moyens de paiement : espèces, chèques et carte bancaire.

Tarifs 2025 / 2026 :

- 5 €

- 3,50 € pour les groupes de 10 personnes ou plus.

Lieux de représentation

Salle Jacques Villeret
Espace Jacques Villeret
11 rue de Saussure

Centre Socio-culturel Courteline – Gentiana
90 avenue André Maginot

Centre de vie du Sanitas
10 place Neuve

Grand Théâtre – Opéra de Tours
34 rue de la Scellerie

Square Daumier (quartier Rives du Cher)
6 - 8 rue Toulouse Lautrec

Médiathèque des Fontaines
Espace Jacques Villeret
11 rue de Saussure

Accessibilité

La plupart des salles sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Compte tenu des dispositifs particuliers de certains spectacles, nous vous invitons néanmoins à nous contacter en amont du spectacle afin de bénéficier d'une aide et d'un accueil personnalisé.

Programmation

Ville de Tours / Direction des Affaires Culturelles, du Patrimoine et des Archives, Service Jeune public.
Marité Clair pour la saison 2025/2026
Sandra Cany

En partenariat avec :



CULTURES
DU CŒUR
NIÈVRE-LIGÈRE



LIGERIS

*Information, réservations : 02 47 74 56 05 / 04
espacejacquesvilleret-jeunepublic@ville-tours.fr*

*Espace Jacques Villeret
11 rue de Saussure*

VILLE DE
TOÛRS